

Giambattista Nolli – *Nuova Pianta di Roma*, 1748

Prints of 1975 from the Original Copper Plates. Complete Set: 18 Sheets

Stampe del 1975 dalle lastre originali. Set completo: 18 fogli

Drucke von 1975 von den Originaldruckplatten. Vollständiges Set: 18 Blätter

Historical Context

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Rome, 1756), architect and cartographer, produced between 1736 and 1748 the most significant urban survey of Rome of the modern era. The *Nuova Pianta di Roma*, commissioned by Pope Benedict XIV, is considered a milestone in the history of cartography: it was the first scientifically exact, geodetically based representation of the city.

The work consists of twelve large copperplate engravings together with index sheets and supplementary plates. Assembled, the Pianta Grande measures approximately 176 × 208 cm. Nolli's ichnographic method – depicting public interior spaces such as churches, loggias, and colonnades as open, accessible civic spaces rather than solid blocks – gives the plan its unique and enduring fascination, offering an unparalleled image of the social topography of 18th-century Rome.

The plan remained in active use as a base map for urban planning and administration in Rome until the 1970s – a remarkable testament to its scientific accuracy.

Contesto storico

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Roma, 1756), architetto e cartografo, realizzò tra il 1736 e il 1748 il più importante rilievo urbano di Roma dell'età moderna. La *Nuova Pianta di Roma*, commissionata da Papa Benedetto XIV, è considerata una pietra miliare nella storia della cartografia: fu la prima rappresentazione scientificamente esatta della città, realizzata secondo principi geodetici.

L'opera si compone di dodici grandi lastre calcografiche, corredate da fogli di indice e tavole di corredo. Assemblata, la Pianta Grande raggiunge un formato di circa 176 × 208 cm. Il metodo icnografico di Nolli – che rappresenta gli spazi pubblici interni come corti, chiese e colonnati come spazi aperti e accessibili, anziché come blocchi solidi – conferisce all'opera un carattere unico e ancora oggi affascinante, restituendo una vivida immagine della topografia sociale della Roma settecentesca.

La pianta rimase in uso come base per la pianificazione e l'amministrazione urbana di Roma fino agli anni Settanta del Novecento – straordinaria testimonianza della sua precisione scientifica.

Historischer Kontext

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Rom, 1756), Architekt und Kartograph, schuf zwischen 1736 und 1748 die bedeutendste Stadtaufnahme Roms der Neuzeit. Die *Nuova Pianta di Roma*, im Auftrag von Papst Benedikt XIV. entstanden, gilt als Meilenstein der Kartographiegeschichte: Sie war die erste nach geodätischen Grundsätzen erstellte und wissenschaftlich exakte Darstellung der Stadt.

Die Gesamtaufnahme umfasst zwölf große Kupferstichplatten sowie zusätzliche Index- und Übersichtsblätter. Zusammengesetzt ergibt die Pianta Grande ein Format von ca. 176 × 208 cm. Charakteristisch und bis heute faszinierend ist Nollis ichnographische Methode: Öffentliche Innenräume – Kirchen, Loggien, Kolonnaden – werden als zugängliche Stadträume dargestellt und nicht als geschlossene Blöcke. Damit entsteht ein einzigartiges Bild der sozialen Topographie Roms im 18. Jahrhundert.

Der Plan blieb bis in die 1970er Jahre als Grundlage für die städtische Verwaltung und Planung Roms in Gebrauch – ein außerordentliches Zeugnis seiner wissenschaftlichen Präzision.

The 1975 Prints

The present prints were made in 1975 directly from Nolli's original copper plates. The plates were donated in 1938 to the Calcografia Nazionale in Rome – Italy's most important repository of original printing matrices, where they have been preserved ever since. In the late 1950s, the plates underwent a galvanic chrome-plating treatment, a conservation procedure adopted by the Calcografia to protect the engraved surface and to allow further print runs from the historical matrices.

These are therefore not photographic reproductions but genuine intaglio prints from the original historical copper, in direct artisanal continuity with the first edition of 1748.

Note: The exact print run of the 1975 edition is not known to the seller. Interested parties are invited to enquire about further provenance details with the Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Rome.

Le stampe del 1975

Le presenti stampe furono eseguite nel 1975 dalle lastre originali di Nolli. Le matrici calcografiche, donate alla Calcografia Nazionale di Roma nel 1938 – la più importante raccolta di matrici originali d'Italia – vi sono tuttora conservate. Alla fine degli anni Cinquanta del Novecento le matrici furono sottoposte a un procedimento galvanico di cromatura, intervento conservativo adottato dalla Calcografia per proteggere la superficie incisa e consentire ulteriori tirature dalle lastre storiche.

Non si tratta quindi di riproduzioni fotografiche, bensì di vere e proprie stampe calcografiche dall'originale in rame, in diretta continuità artigianale con la prima edizione del 1748.

Nota: Il tiraggio esatto della stampa del 1975 non è noto al venditore. Gli interessati sono invitati a richiedere ulteriori informazioni sulla provenienza presso la Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Roma.

Die Drucke von 1975

Die vorliegenden Drucke wurden 1975 von den Originaldruckplatten Nollis gefertigt. Die Kupferplatten wurden der Calcografia Nazionale in Rom – der bedeutendsten Sammlung druckgraphischer Originalmatrizen Italiens – im Jahr 1938 gestiftet und sind seitdem dort verwahrt. Ende der 1950er Jahre wurden die Platten einer galvanischen Verchromung unterzogen – eine konservatorische Maßnahme der Calcografia, mit der die gravierte Oberfläche geschützt und weitere Auflagen von den historischen Matrizen ermöglicht wurden.

Es handelt sich damit nicht um fotografische Reproduktionen, sondern um echte Tiefdrucke vom historischen Original-Kupfer, die in direkter handwerklicher Kontinuität zur Erstausgabe von 1748 stehen.

Hinweis: Die genaue Auflagenhöhe des Drucks von 1975 ist dem Verkäufer nicht bekannt. Interessenten werden gebeten, weitere Provenienzangaben bei der Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Rom, zu erfragen.

Contents of the Set

The present set is complete and comprises all 18 sheets of the edition:

12 sheets of the Pianta Grande (plates 5–28, each bearing two plate numbers)

4 index sheets (plates 1–4 and 29–32: numerical and alphabetical index of the 1,320 recorded sites)

1 reduced overall plan:
La Topografia di Roma (plates 33–34), a synopsis of the Pianta Grande on a single sheet, produced in collaboration with Giovanni Battista Piranesi

1 supplementary plan after Leonardo Bufalini (plates 35–36): Nolli's redrawing of the oldest surviving plan of Rome (1551)

A complete set is considerably rarer than individual sheets and commands a correspondingly higher collector value.

Contenuto del set

Il presente set è completo e comprende tutti i 18 fogli dell'edizione:

12 fogli della Pianta Grande (tavole 5–28, con due numeri di lastra ciascuno)

4 fogli di indice (tavole 1–4 e 29–32: indice numerico e alfabetico dei 1.320 siti censiti)

1 pianta ridotta d'insieme:
L*a Topografia di Roma* (tavole 33–34), sintesi della Pianta Grande su un unico foglio, realizzata in collaborazione con Giovanni Battista Piranesi

1 pianta di corredo secondo Leonardo Bufalini (tavole 35–36): la rielaborazione da parte di Nolli della più antica pianta di Roma (1551)

Un set completo è considerevolmente più raro dei fogli singoli e di conseguenza di maggior valore collezionistico.

Inhalt des Sets

Das vorliegende Set ist vollständig und umfasst alle 18 Blätter der Ausgabe:

12 Blätter der Pianta Grande (Tafeln 5–28, je zwei Plattennummern)

4 Indexblätter (Tafeln 1–4 und 29–32: numerischer und alphabetischer Index der 1.320 verzeichneten Orte)

1 verkleinerter Gesamtplan:
La Topografia di Roma (Tafeln 33–34), eine Zusammenfassung der Pianta Grande auf einem Blatt, entstanden in Zusammenarbeit mit Giovanni Battista Piranesi

1 Übersichtsplan nach Leonardo Bufalini (Tafeln 35–36): Nollis Neuzeichnung des ältesten Stadtplans von Rom (1551)

Das vollständige Set ist wesentlich seltener als Einzelblätter und von entsprechend höherem Sammlerwert.

Condition

The set is in good and presentable condition throughout. Several of the 12 map sheets show slight creasing along the upper margin, as visible in the accompanying photographs. Two index sheets (plates 29 and 31) have a faint crease at the left edge along the plate mark; plate 32 additionally bears a small surface mark in the paper margin outside the printed area. The Bufalini plan (plates 35–36) shows minor creasing at the upper left paper margin. The printed surfaces are clean and sharp on all sheets. No tears, losses, or foxing.

Stato di conservazione

Il set si trova in buono e presentabile stato di conservazione. Alcuni dei 12 fogli della pianta presentano lievi pieghe al margine superiore, come visibile nelle fotografie allegate. Due fogli di indice (tavole 29 e 31) mostrano una lieve piega al margine sinistro in corrispondenza del segno della lastra; la tavola 32 presenta inoltre una piccola traccia superficiale nel margine cartaceo esterno all'area stampata. La pianta del Bufalini (tavole 35–36) mostra una lieve piega nell'angolo superiore sinistro del margine. Le superfici stampate sono nitide e pulite su tutti i fogli. Nessuna lacerazione, mancanza o foxing.

Zustand

Das Set befindet sich durchgehend in gutem und präsentablem Zustand. Einige der 12 Planblätter weisen leichte Knicke am oberen Rand auf, wie aus den beiliegenden Fotografien ersichtlich. Zwei Indexblätter (Tafeln 29 und 31) zeigen eine leichte Knickstelle am linken Rand entlang der Plattengrenze; Tafel 32 weist zusätzlich eine kleine Oberflächenspur im Papierrand außerhalb der Druckfläche auf. Der Bufalini-Plan (Tafeln 35–36) hat eine leichte Knickstelle im oberen linken Papierrand. Die Druckflächen sind auf allen Blättern sauber und scharf. Keine Risse, Fehlstellen oder Stockflecken.

Bibliography / Bibliografia / Bibliographie

Frutaz, A.P. (ed.), *Le Piante di Roma*, 3 vol., Roma: Istituto Nazionale di Studi Romani, 1962

Bevilacqua, M., *Roma nel secolo dei lumi. Architettura, erudizione, scienza nella pianta di G.B. Nolli*, Napoli: Electa, 1998

Ceen, A., «Giambattista Nolli», in Bowron, E.P. & Rishel, J.J. (eds.), *Art in Rome in the Eighteenth Century*, Philadelphia: Philadelphia Museum of Art, 2000, pp. 137–139

Tice, J. & Steiner, E., *The Interactive Nolli Map*, University of Oregon, 2005 (online: nolli.uoregon.edu)

Map sheet, plates 5–6

Foglio della pianta, tavole 5–6

Planblatt, Tafeln 5–6



Map sheet, plates 7–8

Foglio della pianta, tavole 7–8

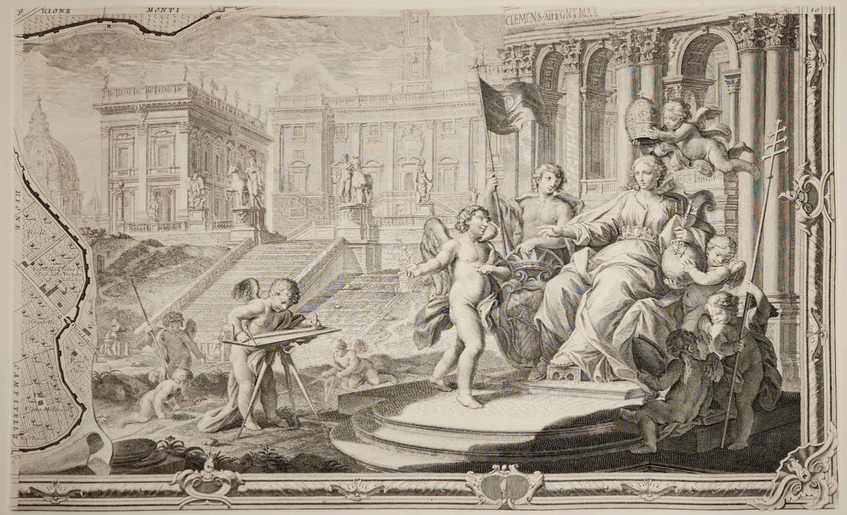
Planblatt, Tafeln 7–8



Map sheet, plates 9–10

Foglio della pianta, tavole 9–10

Planblatt, Tafeln 9–10



Map sheet, plates 11–12

Foglio della pianta, tavole 11–12

Planblatt, Tafeln 11–12



Map sheet, plates 13–14

Foglio della pianta, tavole 13–14

Planblatt, Tafeln 13–14



Map sheet, plates 15–16

Foglio della pianta, tavole 15–16

Planblatt, Tafeln 15–16



Map sheet, plates 17–18

Foglio della pianta, tavole 17–18

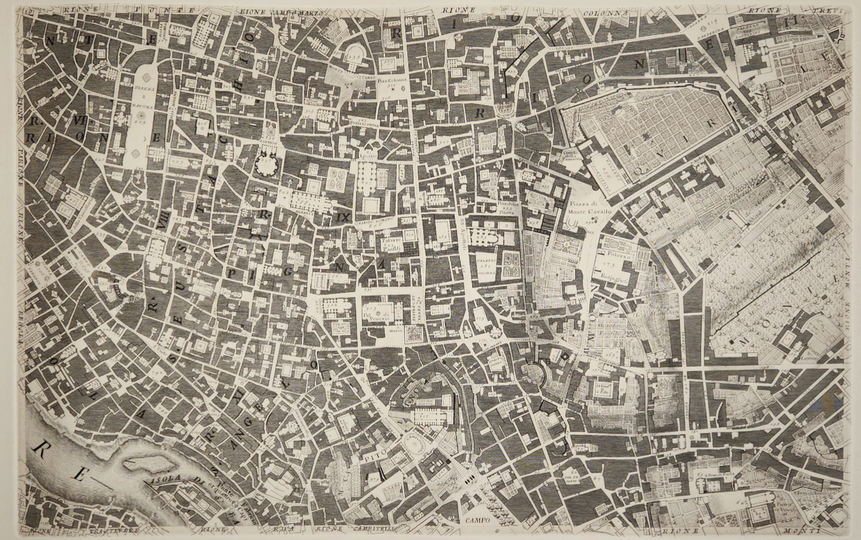
Planblatt, Tafeln 17–18



Map sheet, plates 19–20

Foglio della pianta, tavole 19–20

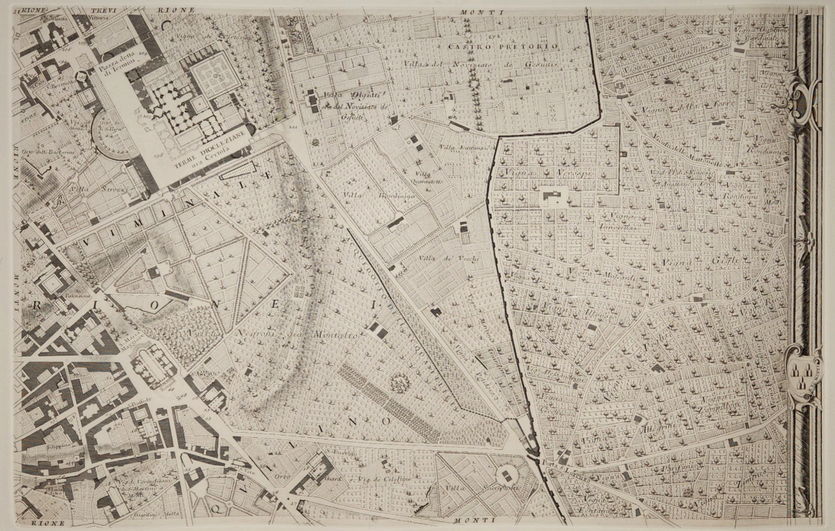
Planblatt, Tafeln 19–20



Map sheet, plates 21–22

Foglio della pianta, tavole 21–22

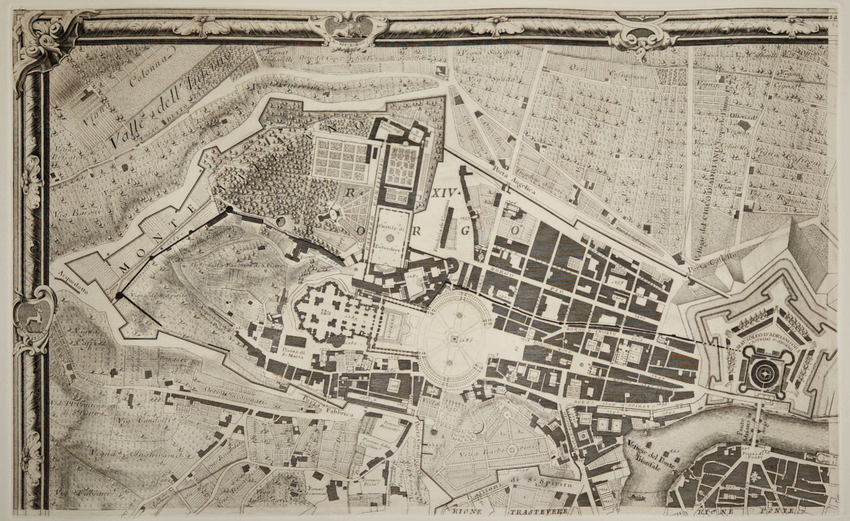
Planblatt, Tafeln 21–22



Map sheet, plates 23–24

Foglio della pianta, tavole 23–24

Planblatt, Tafeln 23–24



Map sheet, plates 25–26

Foglio della pianta, tavole 25–26

Planblatt, Tafeln 25–26



Map sheet, plates 27–28

Foglio della pianta, tavole 27–28

Planblatt, Tafeln 27–28


Porta del Popolo
Villa Ludovisi
Villa Medici
Villa Borghese
Villa Giustiniani
Villa Montalto
Villa Negroni
Villa Massimi
Villa Peretti
Villa Colonna
Villa Aldobrandini
Villa Altieri
Villa Caffarelli
Villa Mattei
Villa Celimontana
Villa Casali
Villa Albani
Villa Torlonia
Villa Patrizi
Villa Ludovisi
Villa Bonaparte
Villa Lante
Villa Panfili
Villa Pamfili
Villa Doria
Villa Corsini
Villa Sciarra
Villa Wolkonsky
Villa Strozzi
Villa Massimo
Villa Torlonia
Villa Chigi
Villa Aldobrandini
Villa Falconieri
Villa Lancellotti
Villa Mellini

Index sheet, plates 1,29

Foglio dell'indice, tavole 1,29

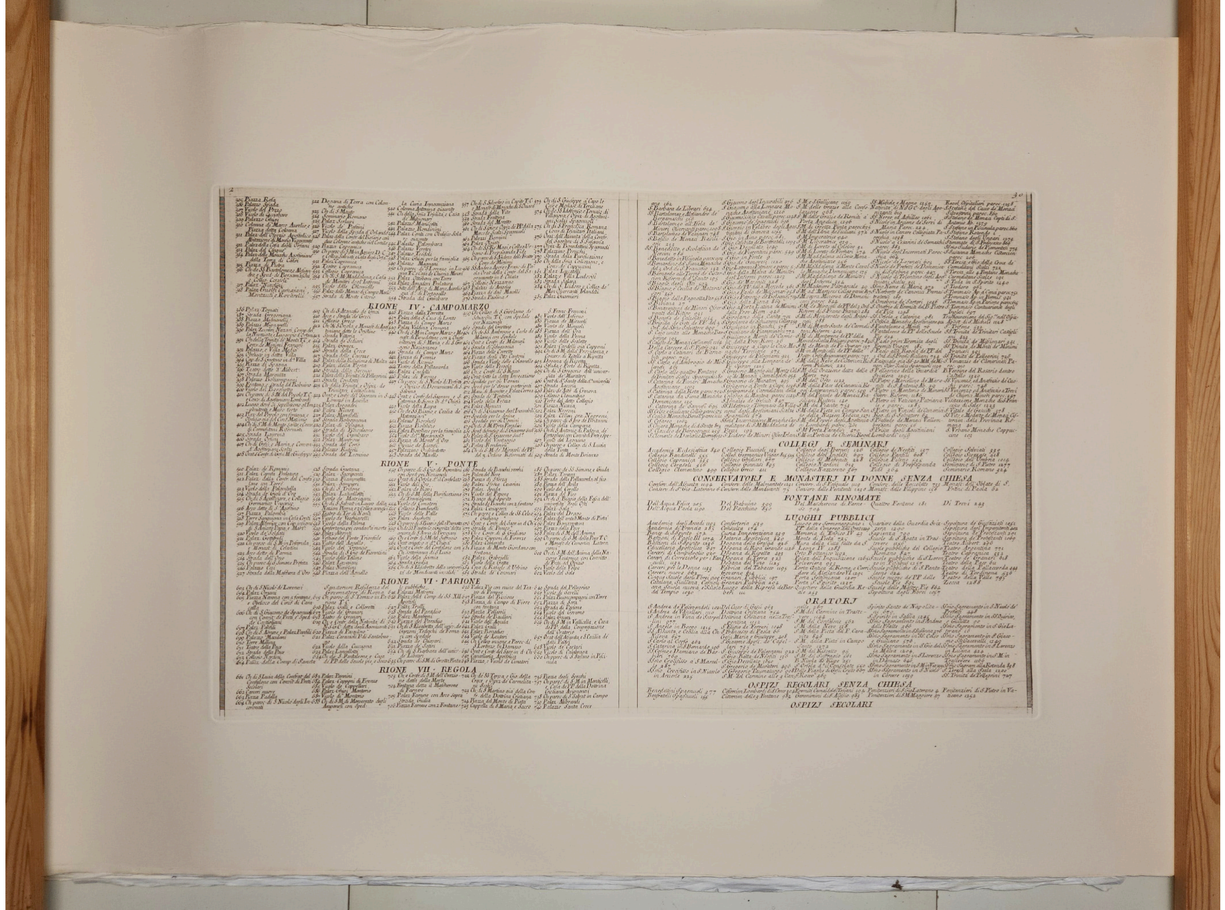
Indexblatt, Tafeln 1,29



Index sheet, plates 2,30

Foglio dell'indice, tavole 2,30

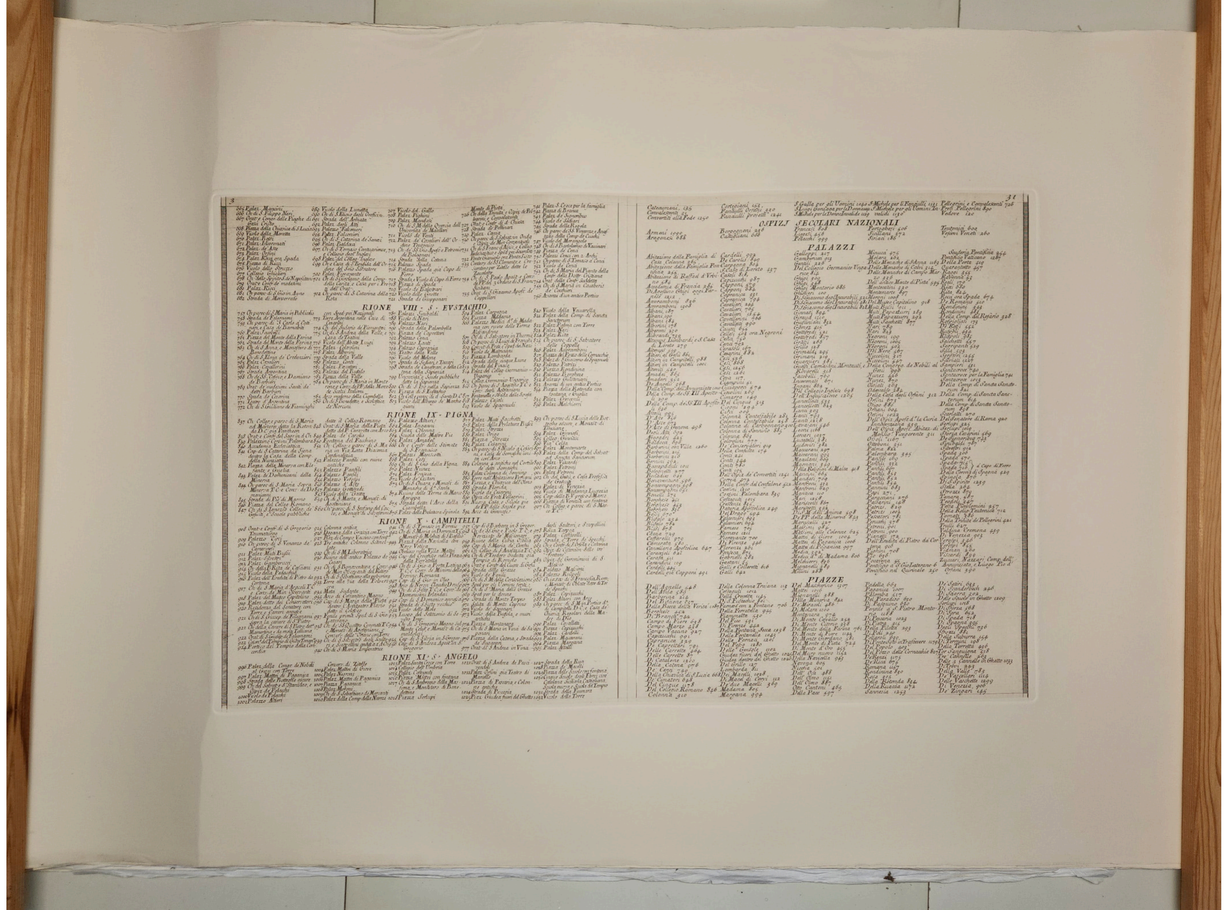
Indexblatt, Tafeln 2,30



Index sheet, plates 3,31

Foglio dell'indice, tavole 3,31

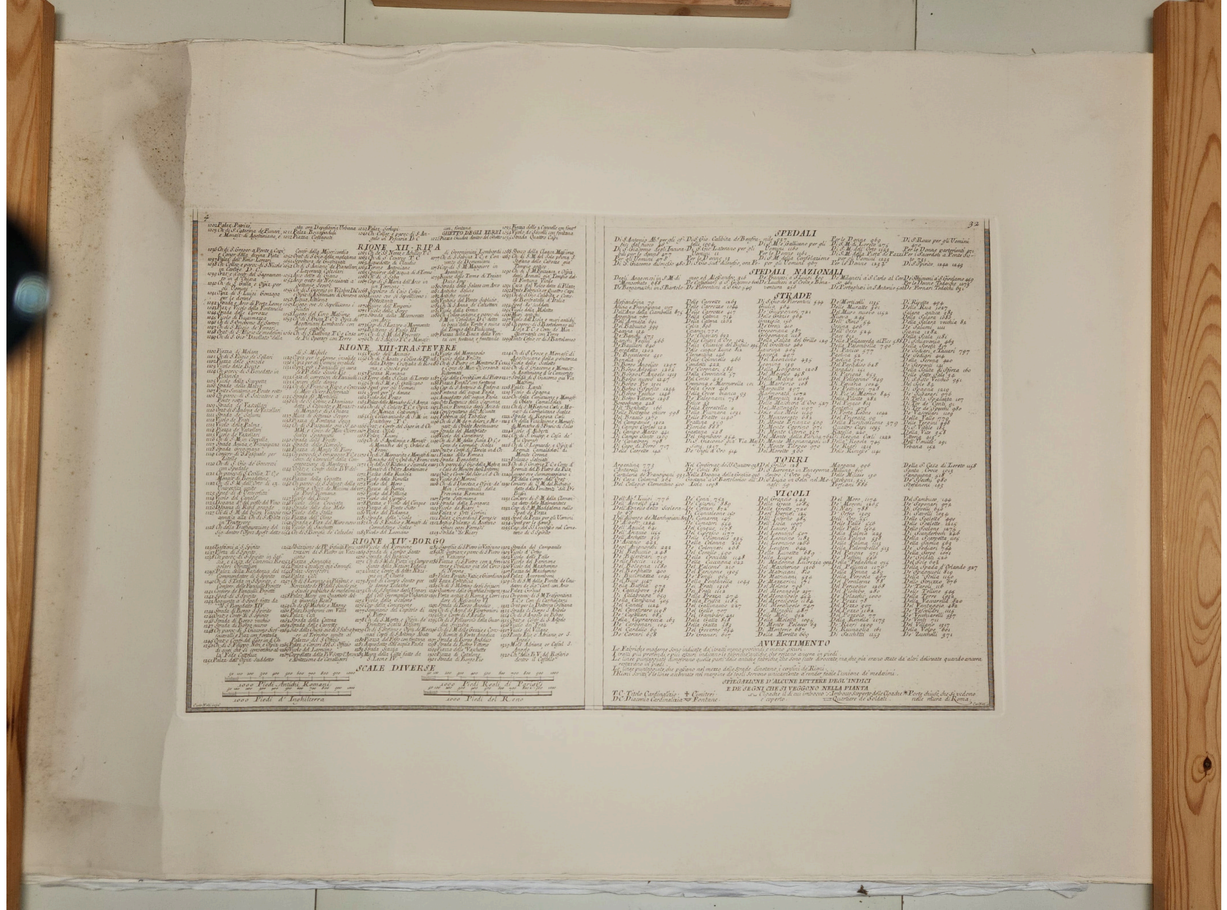
Indexblatt, Tafeln 3,31



Index sheet, plates 4,32

Foglio dell'indice, tavole 4,32

Indexblatt, Tafeln 4,32



Reduced overall plan, plates 33,34

Pianta ridotta d'insieme, tavole 33,34

Verkleinerter Gesamtplan, Tafeln 33,34



Plan after Bufalini, plates 35,36

Pianta dal Bufalini, tavole 35,36

Plan nach Bufalini, Tafeln 35,36



Fabriano watermark in the laid paper

Filigrana Fabriano nella carta vergata

Fabriano-Wasserzeichen im Büttenpapier



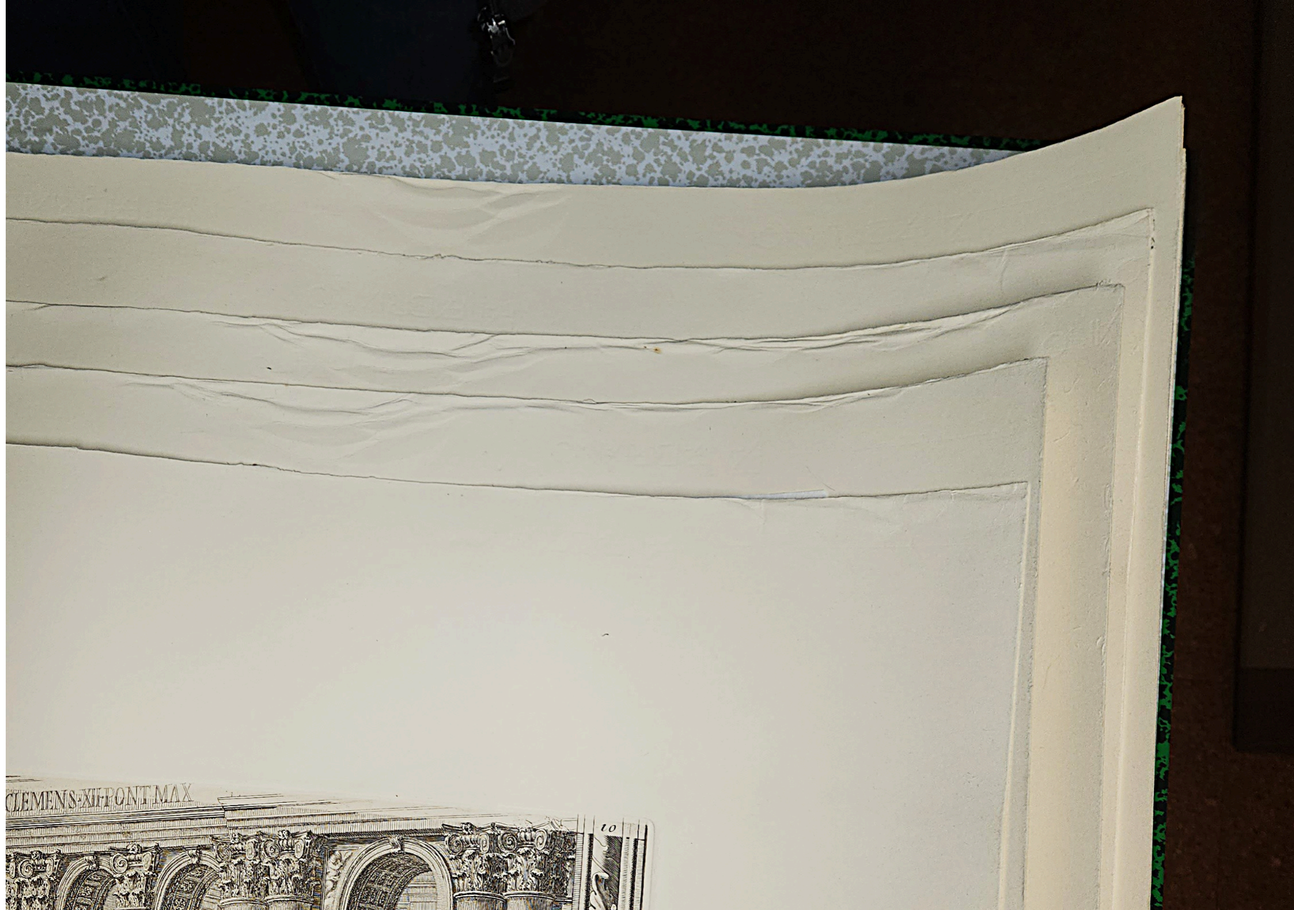




Sheet edges (detail)

Margine dei fogli (dettaglio)

Blattränder (Detail)





Sheet edges (detail)

Margine dei fogli (dettaglio)

Blattränder (Detail)

Close-up details

Particolari

Detailansichten





Asking price: EUR 3,720 for the complete set of 18 sheets. Shipping, insurance and packaging costs to be calculated separately according to destination. This offer is valid until December 18, 2026 and remains subject to prior sale. Payment by bank transfer upon agreement; the set will be carefully packed and shipped as a single consignment.

For inquiries and further information

info@nollimap.com
tel +39 392 3114712

Prezzo richiesto: EUR 3.720 per il set completo dei 18 fogli. Le spese di spedizione, imballaggio e assicurazione saranno calcolate separatamente in base alla destinazione. La presente offerta è valida fino al 18 dicembre 2026 e si intende salvo venduto. Pagamento tramite bonifico bancario previo accordo; il set sarà accuratamente imballato e spedito in un'unica consegna.

Per informazioni e richieste

info@nollimap.com
tel +39 392 3114712

Verkaufspreis: EUR 3.720 für das vollständige Set aus 18 Bögen. Versand-, Verpackungs- und Versicherungskosten werden je nach Zielort gesondert berechnet. Das vorliegende Angebot ist gültig bis 18. Dezember, vorbehaltlich Zwischenverkauf. Zahlung nach Vereinbarung per Banküberweisung; das Set wird sorgfältig verpackt und als eine Sendung versandt.

Für Anfragen und weitere Informationen

info@nollimap.com
tel +39 392 3114712