



Giambattista Nolli – *Nuova Pianta di Roma*, 1748

Prints of 1975 from the Original Copper Plates. Complete Set: 18 Sheets

Stampe del 1975 dalle lastre originali. Set completo: 18 fogli

Drucke von 1975 von den Originaldruckplatten. Vollständiges Set: 18 Blätter

Historical Context

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Rome, 1756), architect and cartographer, produced between 1736 and 1748 the most significant urban survey of Rome of the modern era. The *Nuova Pianta di Roma*, commissioned by Pope Benedict XIV, is considered a milestone in the history of cartography: it was the first scientifically exact, geodetically based representation of the city.

The work consists of twelve large copperplate engravings together with index sheets and supplementary plates. Assembled, the *Pianta Grande* measures approximately 176 × 208 cm. Nolli's ichnographic method – depicting public interior spaces such as churches, loggias, and colonnades as open, accessible civic spaces rather than solid blocks – gives the plan its unique and enduring fascination, offering an unparalleled image of the social topography of 18th-century Rome.

The plan remained in active use as a base map for urban planning and administration in Rome until the 1970s – a remarkable testament to its scientific accuracy.

Contesto storico

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Roma, 1756), architetto e cartografo, realizzò tra il 1736 e il 1748 il più importante rilievo urbano di Roma dell'età moderna. La *Nuova Pianta di Roma*, commissionata da Papa Benedetto XIV, è considerata una pietra miliare nella storia della cartografia: fu la prima rappresentazione scientificamente esatta della città, realizzata secondo principi geodetici.

L'opera si compone di dodici grandi lastre calcografiche, corredate da fogli di indice e tavole di corredo. Assemblata, la *Pianta Grande* raggiunge un formato di circa 176 × 208 cm. Il metodo icnografico di Nolli – che rappresenta gli spazi pubblici interni come corti, chiese e colonnati come spazi aperti e accessibili, anziché come blocchi solidi – conferisce all'opera un carattere unico e ancora oggi affascinante, restituendo una vivida immagine della topografia sociale della Roma settecentesca.

La pianta rimase in uso come base per la pianificazione e l'amministrazione urbana di Roma fino agli anni Settanta del Novecento – straordinaria testimonianza della sua precisione scientifica.

Historischer Kontext

Giambattista Nolli (Como, 1701 – Rom, 1756), Architekt und Kartograph, schuf zwischen 1736 und 1748 die bedeutendste Stadtaufnahme Roms der Neuzeit. Die *Nuova Pianta di Roma*, im Auftrag von Papst Benedikt XIV. entstanden, gilt als Meilenstein der Kartographiegeschichte: Sie war die erste nach geodätischen Grundsätzen erstellte und wissenschaftlich exakte Darstellung der Stadt.

Die Gesamtaufnahme umfasst zwölf große Kupferstichplatten sowie zusätzliche Index- und Übersichtsblätter. Zusammengesetzt ergibt die *Pianta Grande* ein Format von ca. 176 × 208 cm. Charakteristisch und bis heute faszinierend ist Nollis ichnographische Methode: Öffentliche Innenräume – Kirchen, Loggien, Kolonnaden – werden als zugängliche Stadträume dargestellt und nicht als geschlossene Blöcke. Damit entsteht ein einzigartiges Bild der sozialen Topographie Roms im 18. Jahrhundert.

Der Plan blieb bis in die 1970er Jahre als Grundlage für die städtische Verwaltung und Planung Roms in Gebrauch – ein außerordentliches Zeugnis seiner wissenschaftlichen Präzision.

The 1975 Prints

The present prints were made in 1975 directly from Nolli's original copper plates. The plates were donated in 1938 to the Calcografia Nazionale in Rome – Italy's most important repository of original printing matrices, where they have been preserved ever since. These are therefore not photographic reproductions but genuine intaglio prints from the original historical copper, in direct artisanal continuity with the first edition of 1748.

Note: The exact print run of the 1975 edition is not known to the seller. Interested parties are invited to enquire about further provenance details with the Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Rome.

Le stampe del 1975

Le presenti stampe furono eseguite nel 1975 dalle lastre originali di Nolli. Le matrici calcografiche, donate alla Calcografia Nazionale di Roma nel 1938 – la più importante raccolta di matrici originali d'Italia – vi sono tuttora conservate. Non si tratta quindi di riproduzioni fotografiche, bensì di vere e proprie stampe calcografiche dall'originale in rame, in diretta continuità artigianale con la prima edizione del 1748.

Nota: Il tiraggio esatto della stampa del 1975 non è noto al venditore. Gli interessati sono invitati a richiedere ulteriori informazioni sulla provenienza presso la Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Roma.

Die Drucke von 1975

Die vorliegenden Drucke wurden 1975 von den Originaldruckplatten Nollis gefertigt. Die Kupferplatten wurden der Calcografia Nazionale in Rom – der bedeutendsten Sammlung druckgraphischer Originalmatrizen Italiens – im Jahr 1938 gestiftet und sind seitdem dort verwahrt. Es handelt sich damit nicht um fotografische Reproduktionen, sondern um echte Tiefdrucke vom historischen Original-Kupfer, die in direkter handwerklicher Kontinuität zur Erstausgabe von 1748 stehen.

Hinweis: Die genaue Auflagenhöhe des Drucks von 1975 ist dem Verkäufer nicht bekannt. Interessenten werden gebeten, weitere Provenienzzangaben bei der Calcografia Nazionale / Istituto Nazionale per la Grafica, Rom, zu erfragen.

Contents of the Set

The present set is complete and comprises all 18 sheets of the edition:

12 sheets of the Pianta Grande (plates 5–28, each bearing two plate numbers)

4 index sheets (plates 1–4 and 29–32: numerical and alphabetical index of the 1,320 recorded sites)

1 reduced overall plan:

La Topografia di Roma (plates 33–34), a synopsis of the Pianta Grande on a single sheet, produced in collaboration with Giovanni Battista Piranesi

1 supplementary plan after Leonardo Bufalini (plates 35–36): Nolli's redrawing of the oldest surviving plan of Rome (1551)

A complete set is considerably rarer than individual sheets and commands a correspondingly higher collector value.

Contenuto del set

Il presente set è completo e comprende tutti i 18 fogli dell'edizione:

12 fogli della Pianta Grande (tavole 5–28, con due numeri di lastra ciascuno)

4 fogli di indice (tavole 1–4 e 29–32: indice numerico e alfabetico dei 1.320 siti censiti)

1 pianta ridotta d'insieme:

La Topografia di Roma (tavole 33–34), sintesi della Pianta Grande su un unico foglio, realizzata in collaborazione con Giovanni Battista Piranesi

1 pianta di corredo secondo Leonardo Bufalini (tavole 35–36): la rielaborazione da parte di Nolli della più antica pianta di Roma (1551)

Un set completo è considerevolmente più raro dei fogli singoli e di conseguenza di maggior valore collezionistico.

Inhalt des Sets

Das vorliegende Set ist vollständig und umfasst alle 18 Blätter der Ausgabe:

12 Blätter der Pianta Grande (Tafeln 5–28, je zwei Plattennummern)

4 Indexblätter (Tafeln 1–4 und 29–32: numerischer und alphabetischer Index der 1.320 verzeichneten Orte)

1 verkleinerter Gesamtplan:

La Topografia di Roma (Tafeln 33–34), eine Zusammenfassung der Pianta Grande auf einem Blatt, entstanden in Zusammenarbeit mit Giovanni Battista Piranesi

1 Übersichtsplan nach Leonardo Bufalini (Tafeln 35–36): Nollis Neuzeichnung des ältesten Stadtplans von Rom (1551)

Das vollständige Set ist wesentlich seltener als Einzelblätter und von entsprechend höherem Sammlerwert.

Condition

The set is in good and presentable condition throughout. Several of the 12 map sheets show slight creasing along the upper margin, as visible in the accompanying photographs. Two index sheets (plates 29 and 31) have a faint crease at the left edge along the plate mark; plate 32 additionally bears a small surface mark in the paper margin outside the printed area. The Bufalini plan (plates 35–36) shows minor creasing at the upper left paper margin. The printed surfaces are clean and sharp on all sheets. No tears, losses, or foxing.

Stato di conservazione

Il set si trova in buono e presentabile stato di conservazione. Alcuni dei 12 fogli della pianta presentano lievi pieghe al margine superiore, come visibile nelle fotografie allegate. Due fogli di indice (tavole 29 e 31) mostrano una lieve piega al margine sinistro in corrispondenza del segno della lastra; la tavola 32 presenta inoltre una piccola traccia superficiale nel margine cartaceo esterno all'area stampata. La pianta del Bufalini (tavole 35–36) mostra una lieve piega nell'angolo superiore sinistro del margine. Le superfici stampate sono nitide e pulite su tutti i fogli. Nessuna lacerazione, mancanza o foxing.

Zustand

Das Set befindet sich durchgehend in gutem und präsentabilem Zustand. Einige der 12 Planblätter weisen leichte Knicke am oberen Rand auf, wie aus den beiliegenden Fotografien ersichtlich. Zwei Indexblätter (Tafeln 29 und 31) zeigen eine leichte Knickstelle am linken Rand entlang der Plattengrenze; Tafel 32 weist zusätzlich eine kleine Oberflächenspur im Papierrand außerhalb der Druckfläche auf. Der Bufalini-Plan (Tafeln 35–36) hat eine leichte Knickstelle im oberen linken Papierrand. Die Druckflächen sind auf allen Blättern sauber und scharf. Keine Risse, Fehlstellen oder Stockflecken.

Bibliography / Bibliografia / Bibliographie

Frutaz, A.P. (ed.), *Le Piante di Roma*, 3 vol., Roma: Istituto Nazionale di Studi Romani, 1962

Bevilacqua, M., *Roma nel secolo dei lumi. Architettura, erudizione, scienza nella pianta di G.B. Nolli*, Napoli: Electa, 1998

Ceen, A., «Giambattista Nolli», in Bowron, E.P. & Rishel, J.J. (eds.), *Art in Rome in the Eighteenth Century*, Philadelphia: Philadelphia Museum of Art, 2000, pp. 137–139

Tice, J. & Steiner, E., *The Interactive Nolli Map*, University of Oregon, 2005 (online: nolli.uoregon.edu)

Map sheet, plates 5–6

Foglio della pianta, tavole 5–6

Planblatt, Tafeln 5–6



Map sheet, plates 7–8

Foglio della pianta, tavole 7–8

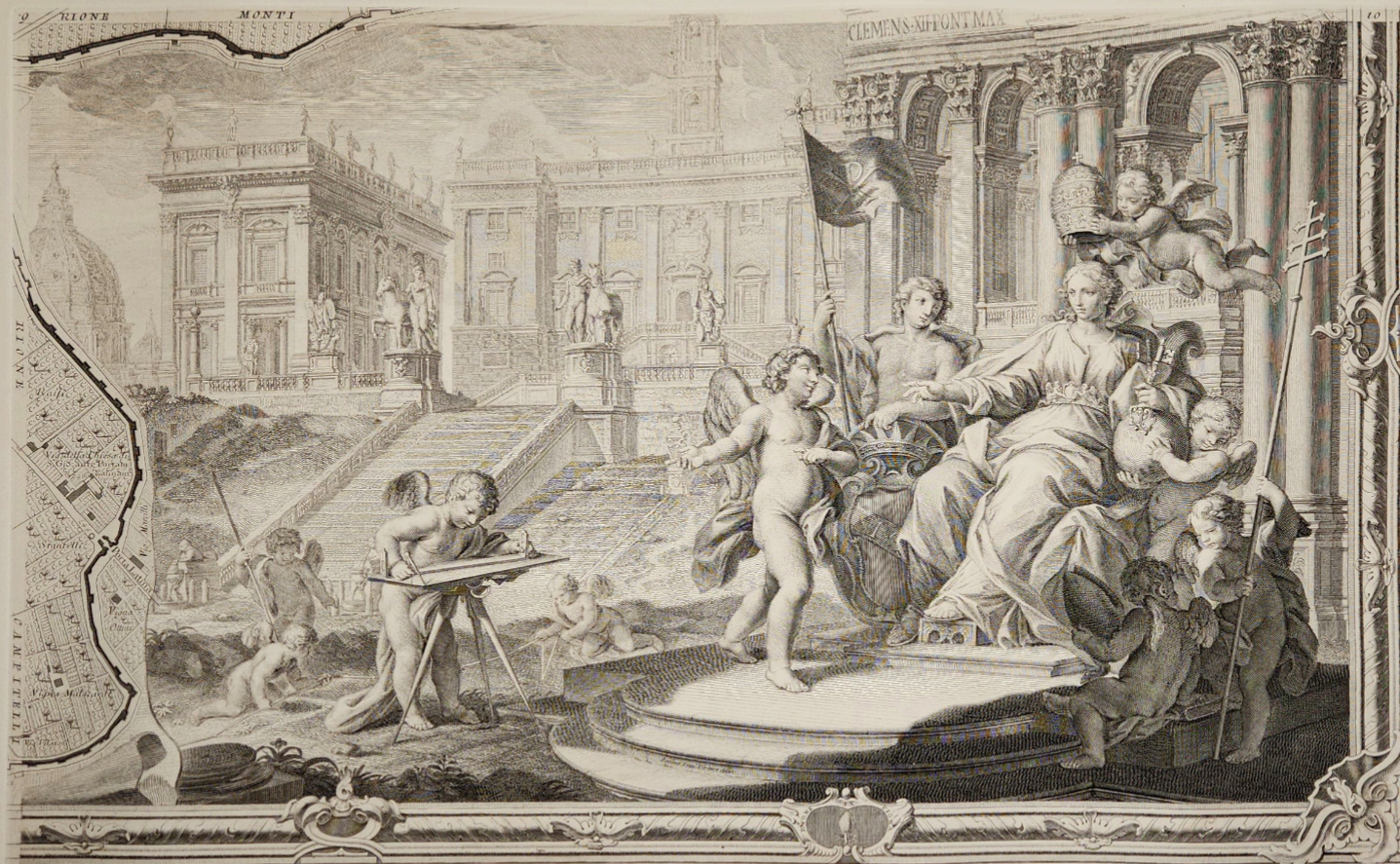
Planblatt, Tafeln 7–8



Map sheet, plates 9–10

Foglio della pianta, tavole 9–10

Planblatt, Tafeln 9–10



Map sheet, plates 11–12

Foglio della pianta, tavole 11–12

Planblatt, Tafeln 11–12



Map sheet, plates 13–14

Foglio della pianta, tavole 13–14

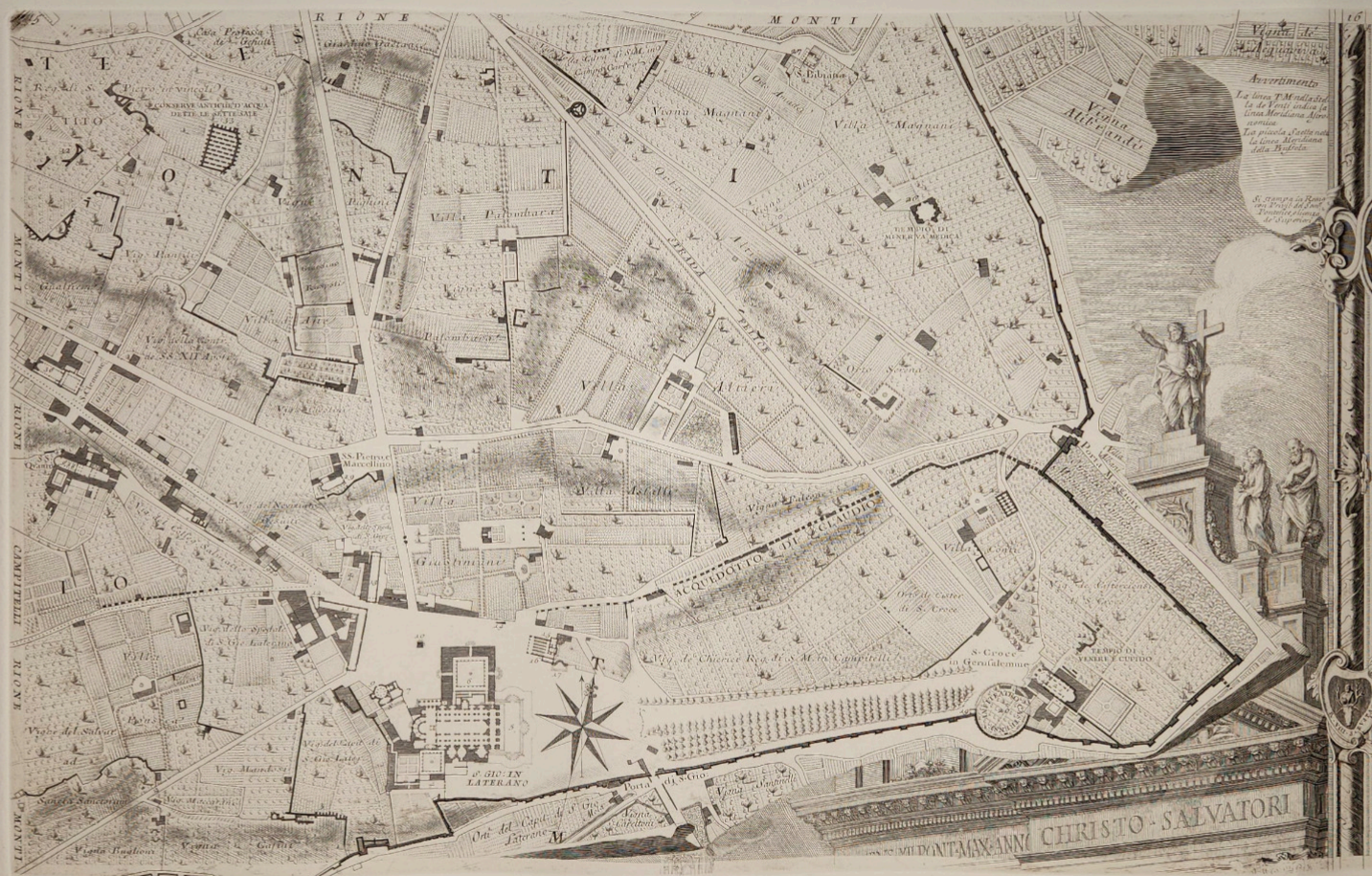
Planblatt, Tafeln 13–14



Map sheet, plates 15–16

Foglio della pianta, tavole 15–16

Planblatt, Tafeln 15–16



Map sheet, plates 17–18

Foglio della pianta, tavole 17–18

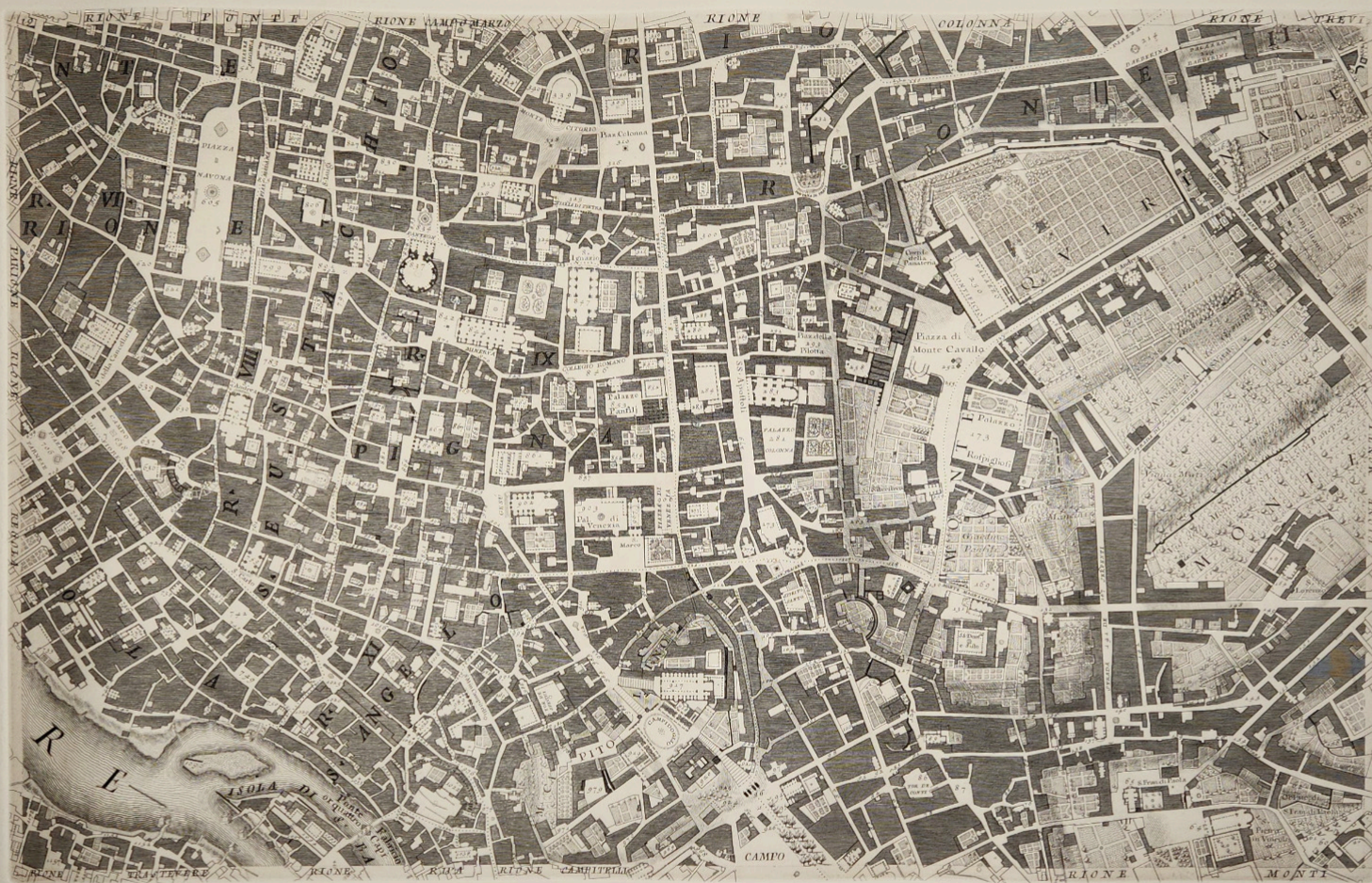
Planblatt, Tafeln 17–18



Map sheet, plates 19–20

Foglio della pianta, tavole 19–20

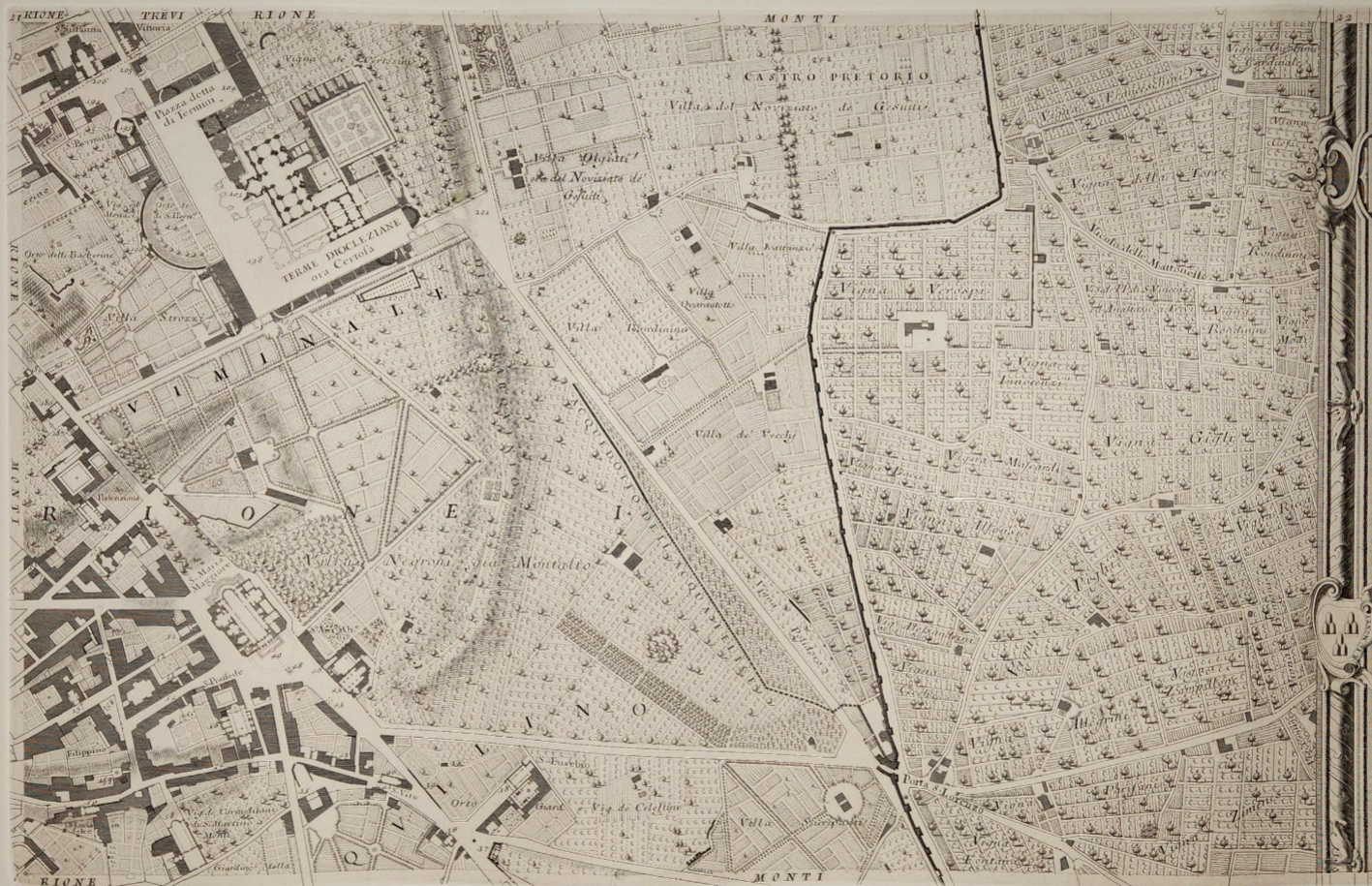
Planblatt, Tafeln 19–20



Map sheet, plates 21–22

Foglio della pianta, tavole 21–22

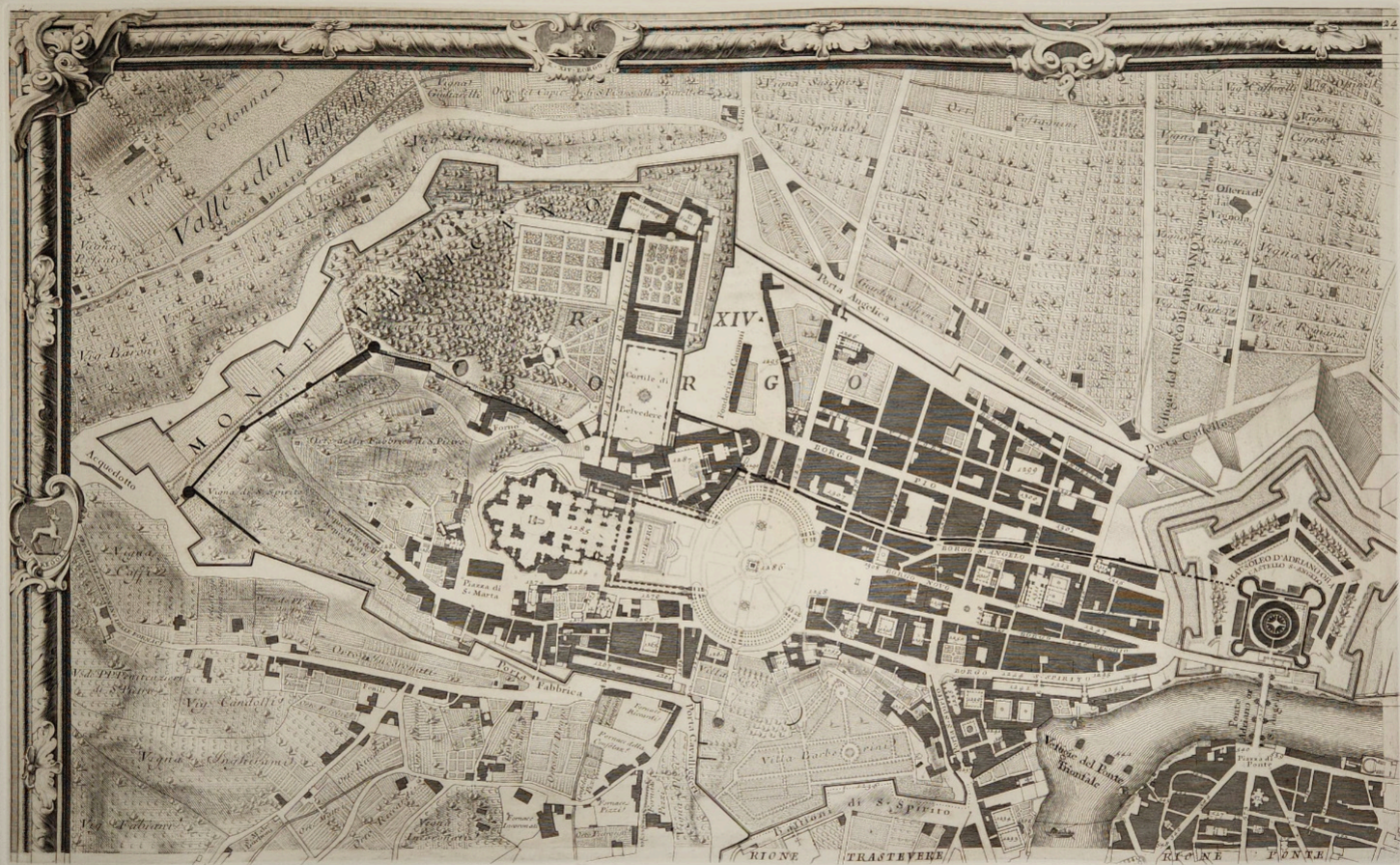
Planblatt, Tafeln 21–22



Map sheet, plates 23–24

Foglio della pianta, tavole 23–24

Planblatt, Tafeln 23–24



Map sheet, plates 25–26

Foglio della pianta, tavole 25–26

Planblatt, Tafeln 25–26



Map sheet, plates 27–28

Foglio della pianta, tavole 27–28

Planblatt, Tafeln 27–28



Index sheet, plates 1,29

Foglio dell'indice, tavole 1,29

Indexblatt, Tafeln 1,29

Index sheet, plates 2,30

Foglio dell'indice, tavole 2,30

Indexblatt, Tafeln 2,30

229	Piazza della	234	Decima di Terra c.
230	Piazza della	235	Orto S. Marco
231	Piazza della	236	Orto S. Tommaso
232	Piazza della	237	Piazza S. Pietro
233	Piazza della	238	Piazza S. Maria
234	Piazza della	239	Piazza S. Maria
235	Piazza della	240	Piazza S. Maria
236	Piazza della	241	Piazza S. Maria
237	Piazza della	242	Piazza S. Maria
238	Piazza della	243	Piazza S. Maria
239	Piazza della	244	Piazza S. Maria
240	Piazza della	245	Piazza S. Maria
241	Piazza della	246	Piazza S. Maria
242	Piazza della	247	Piazza S. Maria
243	Piazza della	248	Piazza S. Maria
244	Piazza della	249	Piazza S. Maria
245	Piazza della	250	Piazza S. Maria
246	Piazza della	251	Piazza S. Maria
247	Piazza della	252	Piazza S. Maria
248	Piazza della	253	Piazza S. Maria
249	Piazza della	254	Piazza S. Maria
250	Piazza della	255	Piazza S. Maria
251	Piazza della	256	Piazza S. Maria
252	Piazza della	257	Piazza S. Maria
253	Piazza della	258	Piazza S. Maria
254	Piazza della	259	Piazza S. Maria
255	Piazza della	260	Piazza S. Maria
256	Piazza della	261	Piazza S. Maria
257	Piazza della	262	Piazza S. Maria
258	Piazza della	263	Piazza S. Maria
259	Piazza della	264	Piazza S. Maria
260	Piazza della	265	Piazza S. Maria
261	Piazza della	266	Piazza S. Maria
262	Piazza della	267	Piazza S. Maria
263	Piazza della	268	Piazza S. Maria
264	Piazza della	269	Piazza S. Maria
265	Piazza della	270	Piazza S. Maria
266	Piazza della	271	Piazza S. Maria
267	Piazza della	272	Piazza S. Maria
268	Piazza della	273	Piazza S. Maria
269	Piazza della	274	Piazza S. Maria
270	Piazza della	275	Piazza S. Maria
271	Piazza della	276	Piazza S. Maria
272	Piazza della	277	Piazza S. Maria
273	Piazza della	278	Piazza S. Maria
274	Piazza della	279	Piazza S. Maria
275	Piazza della	280	Piazza S. Maria
276	Piazza della	281	Piazza S. Maria
277	Piazza della	282	Piazza S. Maria
278	Piazza della	283	Piazza S. Maria
279	Piazza della	284	Piazza S. Maria
280	Piazza della	285	Piazza S. Maria
281	Piazza della	286	Piazza S. Maria
282	Piazza della	287	Piazza S. Maria
283	Piazza della	288	Piazza S. Maria
284	Piazza della	289	Piazza S. Maria
285	Piazza della	290	Piazza S. Maria
286	Piazza della	291	Piazza S. Maria
287	Piazza della	292	Piazza S. Maria
288	Piazza della	293	Piazza S. Maria
289	Piazza della	294	Piazza S. Maria
290	Piazza della	295	Piazza S. Maria
291	Piazza della	296	Piazza S. Maria
292	Piazza della	297	Piazza S. Maria
293	Piazza della	298	Piazza S. Maria
294	Piazza della	299	Piazza S. Maria
295	Piazza della	300	Piazza S. Maria
296	Piazza della	301	Piazza S. Maria
297	Piazza della	302	Piazza S. Maria
298	Piazza della	303	Piazza S. Maria
299	Piazza della	304	Piazza S. Maria
300	Piazza della	305	Piazza S. Maria
301	Piazza della	306	Piazza S. Maria
302	Piazza della	307	Piazza S. Maria
303	Piazza della	308	Piazza S. Maria
304	Piazza della	309	Piazza S. Maria
305	Piazza della	310	Piazza S. Maria
306	Piazza della	311	Piazza S. Maria
307	Piazza della	312	Piazza S. Maria
308	Piazza della	313	Piazza S. Maria
309	Piazza della	314	Piazza S. Maria
310	Piazza della	315	Piazza S. Maria
311	Piazza della	316	Piazza S. Maria
312	Piazza della	317	Piazza S. Maria
313	Piazza della	318	Piazza S. Maria
314	Piazza della	319	Piazza S. Maria
315	Piazza della	320	Piazza S. Maria
316	Piazza della	321	Piazza S. Maria
317	Piazza della	322	Piazza S. Maria
318	Piazza della	323	Piazza S. Maria
319	Piazza della	324	Piazza S. Maria
320	Piazza della	325	Piazza S. Maria
321	Piazza della	326	Piazza S. Maria
322	Piazza della	327	Piazza S. Maria
323	Piazza della	328	Piazza S. Maria
324	Piazza della	329	Piazza S. Maria
325	Piazza della	330	Piazza S. Maria
326	Piazza della	331	Piazza S. Maria
327	Piazza della	332	Piazza S. Maria
328	Piazza della	333	Piazza S. Maria
329	Piazza della	334	Piazza S. Maria
330	Piazza della	335	Piazza S. Maria
331	Piazza della	336	Piazza S. Maria
332	Piazza della	337	Piazza S. Maria
333	Piazza della	338	Piazza S. Maria
334	Piazza della	339	Piazza S. Maria
335	Piazza della	340	Piazza S. Maria
336	Piazza della		

[illegible][illegible]

Index sheet, plates 3,31

Foglio dell'indice, tavole 3,31

Indexblatt, Tafeln 3,31

[illegible]

Index sheet, plates 4,32

Foglio dell'indice, tavole 4,32

Indexblatt, Tafeln 4,32

Reduced overall plan, plates 33,34

Pianta ridotta d'insieme, tavole 33,34

Verkleinerter Gesamtplan, Tafeln 33,34



Plan after Bufalini, plates 35,36

Pianta dal Bufalini, tavole 35,36

Plan nach Bufalini, Tafeln 35,36



SILVIO VALENTI
BENEDICTI XIV P.M.
Admittit
VRBIS
CHNOGRAPHIAM
ALEONARDO EUPALINO
Lignis Rurum Evulgatum
Scripsit Proprietarius Scriptorum
Alq. Ari metua
JOSEPHUS NOLLI
D.D.D.

Inde
1. Campidoglio
2. Palazzo Senatorio
3. Palazzo Nuovo
4. Palazzo dei Conservatori
5. Palazzo Farnesio
6. Palazzo Apostolico
7. Palazzo del Quirinale
8. Palazzo del Laterano
9. Palazzo del Vaticano
10. Palazzo del Campidoglio
11. Palazzo del Senato
12. Palazzo del Popolo
13. Palazzo del Tribunale
14. Palazzo del Palazzo
15. Palazzo del Palazzo
16. Palazzo del Palazzo
17. Palazzo del Palazzo
18. Palazzo del Palazzo
19. Palazzo del Palazzo
20. Palazzo del Palazzo
21. Palazzo del Palazzo
22. Palazzo del Palazzo
23. Palazzo del Palazzo
24. Palazzo del Palazzo
25. Palazzo del Palazzo
26. Palazzo del Palazzo
27. Palazzo del Palazzo
28. Palazzo del Palazzo
29. Palazzo del Palazzo
30. Palazzo del Palazzo
31. Palazzo del Palazzo
32. Palazzo del Palazzo
33. Palazzo del Palazzo
34. Palazzo del Palazzo
35. Palazzo del Palazzo
36. Palazzo del Palazzo
37. Palazzo del Palazzo
38. Palazzo del Palazzo
39. Palazzo del Palazzo
40. Palazzo del Palazzo
41. Palazzo del Palazzo
42. Palazzo del Palazzo
43. Palazzo del Palazzo
44. Palazzo del Palazzo
45. Palazzo del Palazzo
46. Palazzo del Palazzo
47. Palazzo del Palazzo
48. Palazzo del Palazzo
49. Palazzo del Palazzo
50. Palazzo del Palazzo
51. Palazzo del Palazzo
52. Palazzo del Palazzo
53. Palazzo del Palazzo
54. Palazzo del Palazzo
55. Palazzo del Palazzo
56. Palazzo del Palazzo
57. Palazzo del Palazzo
58. Palazzo del Palazzo
59. Palazzo del Palazzo
60. Palazzo del Palazzo
61. Palazzo del Palazzo
62. Palazzo del Palazzo
63. Palazzo del Palazzo
64. Palazzo del Palazzo
65. Palazzo del Palazzo
66. Palazzo del Palazzo
67. Palazzo del Palazzo
68. Palazzo del Palazzo
69. Palazzo del Palazzo
70. Palazzo del Palazzo
71. Palazzo del Palazzo
72. Palazzo del Palazzo
73. Palazzo del Palazzo
74. Palazzo del Palazzo
75. Palazzo del Palazzo
76. Palazzo del Palazzo
77. Palazzo del Palazzo
78. Palazzo del Palazzo
79. Palazzo del Palazzo
80. Palazzo del Palazzo
81. Palazzo del Palazzo
82. Palazzo del Palazzo
83. Palazzo del Palazzo
84. Palazzo del Palazzo
85. Palazzo del Palazzo
86. Palazzo del Palazzo
87. Palazzo del Palazzo
88. Palazzo del Palazzo
89. Palazzo del Palazzo
90. Palazzo del Palazzo
91. Palazzo del Palazzo
92. Palazzo del Palazzo
93. Palazzo del Palazzo
94. Palazzo del Palazzo
95. Palazzo del Palazzo
96. Palazzo del Palazzo
97. Palazzo del Palazzo
98. Palazzo del Palazzo
99. Palazzo del Palazzo
100. Palazzo del Palazzo

1. Palazzo del Palazzo
2. Palazzo del Palazzo
3. Palazzo del Palazzo
4. Palazzo del Palazzo
5. Palazzo del Palazzo
6. Palazzo del Palazzo
7. Palazzo del Palazzo
8. Palazzo del Palazzo
9. Palazzo del Palazzo
10. Palazzo del Palazzo
11. Palazzo del Palazzo
12. Palazzo del Palazzo
13. Palazzo del Palazzo
14. Palazzo del Palazzo
15. Palazzo del Palazzo
16. Palazzo del Palazzo
17. Palazzo del Palazzo
18. Palazzo del Palazzo
19. Palazzo del Palazzo
20. Palazzo del Palazzo
21. Palazzo del Palazzo
22. Palazzo del Palazzo
23. Palazzo del Palazzo
24. Palazzo del Palazzo
25. Palazzo del Palazzo
26. Palazzo del Palazzo
27. Palazzo del Palazzo
28. Palazzo del Palazzo
29. Palazzo del Palazzo
30. Palazzo del Palazzo
31. Palazzo del Palazzo
32. Palazzo del Palazzo
33. Palazzo del Palazzo
34. Palazzo del Palazzo
35. Palazzo del Palazzo
36. Palazzo del Palazzo
37. Palazzo del Palazzo
38. Palazzo del Palazzo
39. Palazzo del Palazzo
40. Palazzo del Palazzo
41. Palazzo del Palazzo
42. Palazzo del Palazzo
43. Palazzo del Palazzo
44. Palazzo del Palazzo
45. Palazzo del Palazzo
46. Palazzo del Palazzo
47. Palazzo del Palazzo
48. Palazzo del Palazzo
49. Palazzo del Palazzo
50. Palazzo del Palazzo
51. Palazzo del Palazzo
52. Palazzo del Palazzo
53. Palazzo del Palazzo
54. Palazzo del Palazzo
55. Palazzo del Palazzo
56. Palazzo del Palazzo
57. Palazzo del Palazzo
58. Palazzo del Palazzo
59. Palazzo del Palazzo
60. Palazzo del Palazzo
61. Palazzo del Palazzo
62. Palazzo del Palazzo
63. Palazzo del Palazzo
64. Palazzo del Palazzo
65. Palazzo del Palazzo
66. Palazzo del Palazzo
67. Palazzo del Palazzo
68. Palazzo del Palazzo
69. Palazzo del Palazzo
70. Palazzo del Palazzo
71. Palazzo del Palazzo
72. Palazzo del Palazzo
73. Palazzo del Palazzo
74. Palazzo del Palazzo
75. Palazzo del Palazzo
76. Palazzo del Palazzo
77. Palazzo del Palazzo
78. Palazzo del Palazzo
79. Palazzo del Palazzo
80. Palazzo del Palazzo
81. Palazzo del Palazzo
82. Palazzo del Palazzo
83. Palazzo del Palazzo
84. Palazzo del Palazzo
85. Palazzo del Palazzo
86. Palazzo del Palazzo
87. Palazzo del Palazzo
88. Palazzo del Palazzo
89. Palazzo del Palazzo
90. Palazzo del Palazzo
91. Palazzo del Palazzo
92. Palazzo del Palazzo
93. Palazzo del Palazzo
94. Palazzo del Palazzo
95. Palazzo del Palazzo
96. Palazzo del Palazzo
97. Palazzo del Palazzo
98. Palazzo del Palazzo
99. Palazzo del Palazzo
100. Palazzo del Palazzo

For inquiries and further information

Per informazioni e richieste

Für Anfragen und weitere Informationen

info@nollimap.com, tel +39 392 3114712